

Cinematica Festival

I Convegno nazionale su “Corporeità e nuovi media”

I. Tempi corporei e velocità di connessione

Viviamo in un tempo connesso e moltiplicato. La realtà aumentata fa sì che noi non viviamo solo il tempo corporeo ma anche quello virtuale.

In una società in cui l'identità viene scomposta in mille pezzi, attraverso l'utilizzo dei nuovi media e di tutte le applicazioni di cui siamo in possesso per moltiplicare, scambiare e riprodurre immagini e informazioni, ecco che la nostra più vera essenza viene messa a repentaglio dal confronto con una tale quantità di dati e con l'immaginario presente nella rete e nei media. Non è facile orientarsi in questi territori, la comunicazione mediatica ora è planetaria e il confronto rischia di schiacciare le individualità nelle loro differenze per così dire “carnali”.

D'altra parte le frontiere della ricerca scientifica e tecnologiche hanno sempre dovuto confrontarsi con la vita reale e sensitiva, il *bios*. Come ci poniamo nei confronti delle crescenti scoperte in campo informatico e robotico? Come l'essere umano reagisce alle velocità di connessione, ai montaggi sempre più vorticosi, all'efficienza meccanica, alla virtualità delle relazioni? Come cambiano i nostri corpi in relazione a questo? Siamo capaci di gestire umanamente i cambiamenti da noi stessi generati?

In occasione della seconda edizione del Festival Cinematica proponiamo la prima edizione di un convegno sulla percezione e dimensione corporea in relazione ai nuovi media, in collaborazione con L'Università Politecnica delle Marche e l'Istituto Italiano Studi Filosofici.

Quest'anno la percezione del tempo sarà il centro di indagine del Convegno, così come recita il sottotitolo “ Il tempo corporeo e la velocità di connessione”.

Il Convegno si terrà presso l'Auditorium della Mole Vanvitelliana durante il Festival Cinematica, sabato 18 dalle ore 10 alle ore 17. Interverranno esperti di comunicazione, di scienze psicologiche e sociologiche, informatiche e filosofiche allo scopo di confrontarsi e dialogare attorno alla questione antropologica sul rapporto nuove tecnologie e corporeità.

PROGRAMMA

ore 10.00 apertura dei lavori

Mediatore prof. Giancarlo Galeazzi, presidente onorario della Società Filosofica Italiana di Ancona

ore 10.15 **“ROBOTICA E MEDIA”**

Rettore dell'Università Politecnica delle Marche prof. Sauro Longhi

ore 10.45 **“II PARADIGMA MOVIMENTO-CORPO-SPAZIO”**

Matteo Loredano Lorenzetti, psicologo, musicoterapeuta

pausa

ore 11.15 proiezione del video **“Mi chiamo Franco e mi piace il cioccolato fondente”** di Silvia De Gennaro

a seguire **“CONFINI DEL CORPO E VELOCITA' DI CONNESSIONE: UN ESPERIMENTO”**

Simona Lisi, ricercatrice indipendente di estetica della corporeità, bodyworker a indirizzo somatico

& Nicoletta Cabassi, danzatrice e coreografa

ore 12.00 **“METODOLOGIA E STRUMENTI DELLA DIDATTICA 2.0”**

Laura Ceccacci, insegnante di lettere del Liceo Scientifico Galilei di Ancona

12.30 Discussione

Pausa pranzo

-ore 14.45 Ripresa dei lavori-introduce il prof. Giancarlo Galeazzi

a seguire **“DALL'ANTROPOMETRIA ALL'ERGONOMIA: L'EQUILIBRIO UOMO, MACCHINA E AMBIENTE”**

prof. Giordano Pierlorenzi, direttore del Centro di Design Poliarte, ergonomo

ore 15.30 **“PASSAGGI CORPOREI”**

prof.ssa Carla Canullo, Università di Macerata

ore 16.00 **“IL PUNTO DEV'ESSERE: RITROVARE IL CORPO ALL'ERA DIGITALE”**

prof. Derrick De Kerckhove, Università di Napoli “Federico II”

a seguire Dibattito e chiusura dei lavori

Organizzazione:

Associazione Ventottozero sei

ventottozero6@gmail.com