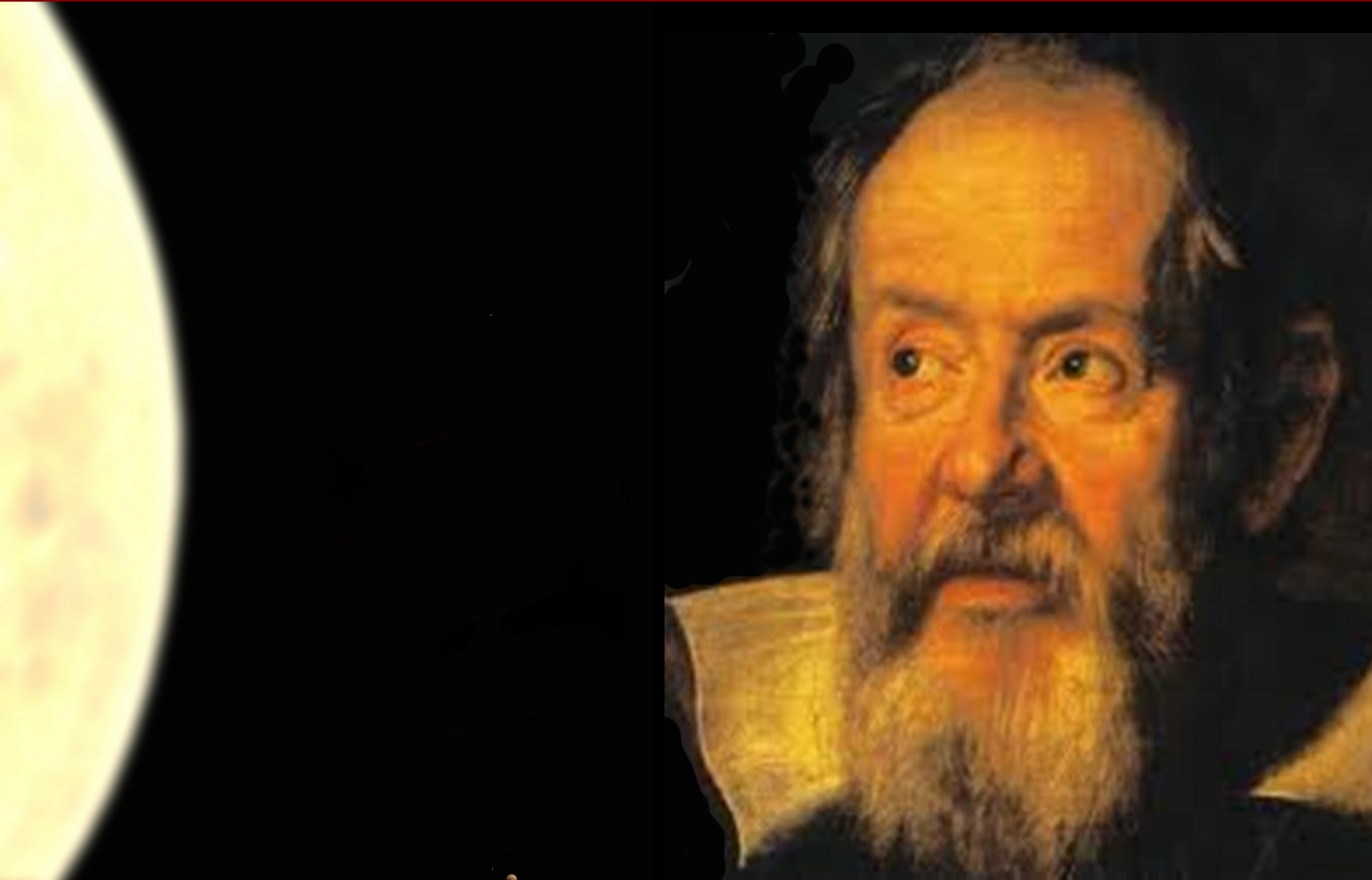
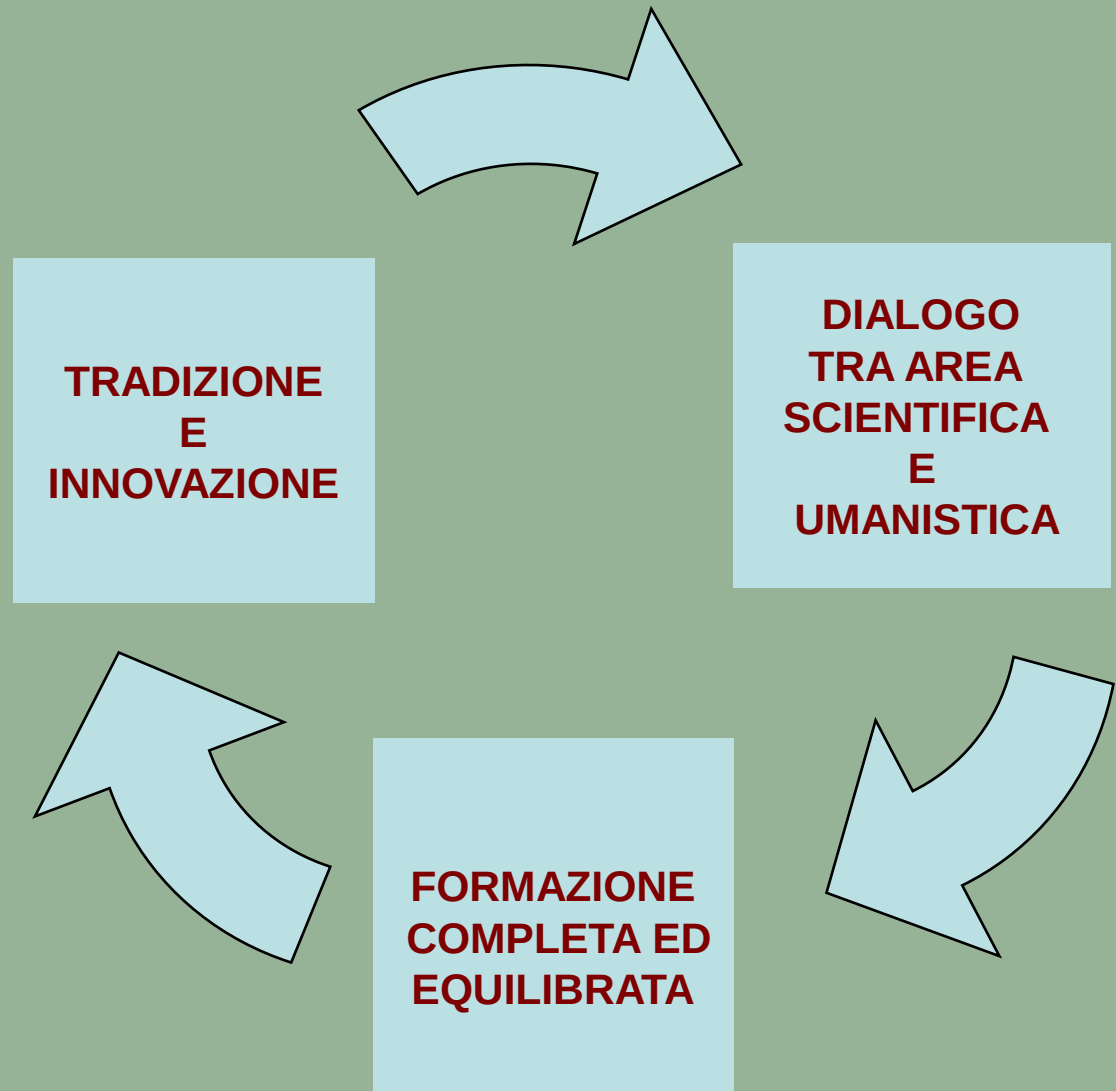


INDIRIZZO SCIENTIFICO UMANISTICO



EQUILIBRIO ED ORIGINALITÀ



PERCORSO D'APPRENDIMENTO INNOVATIVO



- LO STUDENTE COGLIE LA CONTEMPORANEITA' DEGLI EVENTI GRAZIE ALLA PROGRAMMAZIONE SINERGICA DELLE DISCIPLINE
- SI ABITUA ALLA SETTORIALITA' DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI IN MODO GRADUALE

PERCORSO DI APPRENDIMENTO INNOVATIVO



- E' SOSTENUTO DA UNA COLLABORAZIONE CONTINUA DEI DOCENTI CHE MONITORIZZANO LA TEMPISTICA DEI PROGRAMMI
- RICEVE UN QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE SENZA "SALTI"

LA FILOSOFIA



“SENZA CHE CE NE
RENDESSIMO CONTO,
E IN UN BREVE INTERVALLO
DI TEMPO, E' NATO UN NUOVO
TIPO DI ESSERE UMANO.

QUESTO RAGAZZO
NON COMUNICA SECONDO LE
STESSE MODALITA',
NON PERCEPISCE LO STESSO
MONDO,
NON VIVE NELLA STESSA
NATURA
NE' ABITA IL MEDESIMO SPAZIO
DI CHI LO HA PRECEDUTO...” (M.
SERRES)

LA FILOSOFIA



LO STUDIO DELLA
FILOSOFIA
FIN DAL
PRIMO ANNO
E' IMPRESCINDIBILE
PER GARANTIRE
COERENZA E
SINERGIA
AL DIALOGO
INTERDISCIPLINARE

LA MATEMATICA



E' DIFFUSA OPINIONE CHE LA MATEMATICA
SIA UNA DISCIPLINA RIGIDA E QUASI PRECOSTITUITA

IN QUESTO CORSO SI CERCA DI DARE UNA SOLIDA
PREPARAZIONE FINALIZZATA ALL'ESAME
DI STATO
SENZA TRASCURARE
LA SUA VESTE PIU' UMANA
VALORIZZANDO LA CONTINUA CORRELAZIONE
DELLA MATEMATICA CON LE NECESSITA' DELL'UOMO.

MATEMATICA= PRODOTTO DELL'INGEGNO DELL'UOMO
E DELLE SUE NATURALI CURIOSITA'

LA VALUTAZIONE?



COMPETENZA

**La competenza ridefinisce il
profilo
della formazione dell'alunno
e si fonda sull'utilizzo
integrato
di conoscenze e abilità
personali,
sociali e metodologiche in
situazioni
diversificate di studio e lavoro.**

LE VERIFICHE INTERDISCIPLINARI



DISCERE CUM STUDIO

"**Studium**" in latino significa "passione, desiderio, impulso interiore"

Non si impara senza motivazioni, non si comprende senza motivazioni, non si ricorda senza motivazioni.

**LO SFORZO DI TRASFORMARE
CIÒ CHE SI SA E CHE SI È
IN FORZA CREATRICE
DIVENTA ESPERIENZA INDELEBILE
CHE SI RADICA NELLA VITA DEI RAGAZZI.**

SCIENTIFICO UMANISTICO

È una proposta innovativa sotto il profilo dei contenuti. Il riferimento culturale è la figura di Galileo Galilei, scienziato, scrittore e critico letterario, che bene rappresenta le potenzialità del dialogo costruttivo tra sapere scientifico e sapere umanistico, nella consapevolezza della loro complementarietà e specificità.

Il percorso propone una revisione curriculare delle discipline umanistiche, attraverso un atto sinergico dei docenti di italiano, latino, storia, filosofia e storia dell'arte, presentando i contenuti in modo trasversale e interdisciplinare, secondo un comune asse cronologico coerente, in dialogo con l'area scientifica.