

## ORGOGGIO DORICO

**STUDI AL GALILEI**  
LUCA MERCURI E' CRESCIUTO  
TRA GRAZIE E TAVERNELLE  
DIPLOMATO AL LICEO

**ALTRI INCARICHI**  
E' STATO VICEDIRETTORE  
DEL MUSEO DI TARQUINIA  
E DELLA NECROPOLI

# Un anconetano per il Pantheon

*Luca Mercuri, 38 anni, è il nuovo direttore della meraviglia di Roma*



**HA 38 ANNI**  
Luca Mercuri, dottore  
magistrale in Archeologia,  
specializzato alla scuola  
archeologica di Atene

di ALBERTO BIGNAMI

**CHIUSO** il 2018, ecco che il primo giorno di gennaio già regala alla città un nuovo primato. Vissuto tra i quartieri di Montagnola e Tavernelle, in via Manzoni; diplomatosi al liceo scientifico 'Galilei', Luca Mercuri, 38 anni, è infatti il nuovo direttore del Pantheon di Roma. Dottore magistrale in Archeologia all'Università di Bologna, specializzato alla Scuola Archeologica Italiana di Atene e dottore di Ricerca in Storia, archeologia e antropologia del mondo antico all'Università di Siena, Mercuri dal 2010 è in forze al Ministero per i beni e le attività culturali come funzionario archeologo.

Ha ideato e coordinato progetti di valorizzazione, anche integrata, del patrimonio culturale nazionale, con particolare attenzione alle nuove tecnologie di comunicazione multimediale oltre ad aver lavorato a numerose campagne nazionali di comunicazione, diffuse su media tradizionali e social media in Italia e all'estero e si è occupato dell'organizzazione di eventi di alto profilo istituzionale, anche di rilievo internazionale. E' stato vicedirettore del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia e della Necropoli dei Monterozzi e ha ricoperto incarichi di tutela archeologica nel Lazio e in Emilia

Romagna. Ha lavorato a numerose campagne di scavo in Italia, Grecia e Albania, anche nel ruolo di direttore scientifico e, infine, parla inglese, francese e greco moderno. Indubbiamente Luca Mercuri è, anche per la sua giovane età, da definire un vero e proprio orgoglio della città se si pensa che con il 7 gennaio si insedierà ufficialmente alla guida del monumento in consegna al Polo museale del Lazio. La nomina è arrivata lo scorso novembre e la notizia è

ormai ufficiale. Il ruolo, indubbiamente prestigioso, di direttore è certamente importante e 'pesante' quanto la responsabilità da ricoprire se si pensa che il Pantheon, nel 2017, ha toccato quasi gli 8 milioni di visitatori e probabilmente nel 2018 li ha sicuramente superati.

Numeri addirittura superiori a quelli del Colosseo, con i suoi 7 milioni di visitatori annui anche se non trascurabile è comunque il fatto che per visitare quest'ultimo monumento vi è da pagare un biglietto mentre gratuito è l'ingresso al tempio adrianeo risultato il sito museale statale italiano più visitato. Ciò non toglie il fatto che comunque il Pantheon è, come il Colosseo, uno dei siti noti in tutto il mondo come possono esserlo le piramidi. Proprio recentemente, si era inoltre discusso di adottare sistemi di visite speciali che potrebbero prevedere l'acquisto di un biglietto, ad esempio per visitare alcune zone del monumento consacrato al culto di Santa Maria ad Martyres rimaste sempre chiuse e, allo stesso tempo, sconosciute; oppure per effettuare visite notturne o predisporre nuovi apparati multimediali. Decisioni e strategie che probabilmente dovranno essere affrontate e studiate proprio dal nuovo direttore anconetano.



## IL MUSEO

### Proprietà del Mibact

Il Pantheon è una proprietà del demanio italiano gestito dal MIBACT; nel 2016 ha fatto registrare 7 398 536 visitatori, risultando il sito museale statale italiano più visitato; dal marzo del 2015 è in gestione del Polo Museale del Lazio



## ROMA ANTICA

**Fondato nel 27 a.C.  
Fu fatto ricostruire  
da Adriano**

**IL PANTHEON** è un edificio della Roma antica situato nel rione Pigna nel centro storico, costruito come tempio dedicato a tutte le divinità passate, presenti e future. Fu fondato nel 27 a.C. dall'aripinate Marco Vipsanio Agrippa, genero di Augusto. Fu fatto ricostruire dall'imperatore Adriano tra il 120 e il 124 d.C., dopo che gli incendi dell'80 e del 110 d.C. avevano danneggiato la costruzione precedente di età augustea. L'edificio è composto da una struttura circolare unita a un portico in colonne corinzie (otto frontali e due gruppi di quattro in seconda e terza fila) che sorreggono un frontone.



**IL PIÙ VISITATO** Il Pantheon di Roma ha migliaia di visitatori